

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 5 г. Уссурийск, УГО

692527, г. Уссурийск, ул. Андрея Кушнера, дом 18., тел. 8(4234)269991

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 5
Протокол № 4 от «30» 08 2023



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ детский сад № 5
Е.С. Сафонова
Приказ № 30 от «30» 08 2023

**Рабочая программа
совместной образовательной деятельности
воспитателя с детьми
старшая группа (5-6 лет)
общеразвивающей направленности
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Срок реализации программы:

1 год

группа № 9

воспитатель:

Мамиченко О.И.

ФИО

Ворошистая Л.А.

ФИО

Уссурийск, 2023

Содержание

I. Базовая часть

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения Программы

II. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров дошкольник»

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Региональный компонент представлен программой «Мой родной Приморский край»

Парциальная программа «Изобразительная деятельность в детском саду»

III. Организационная часть

Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Режим дня

Сетка занятий

Список методической литературы

Рабочая программа воспитателя старшей группы (5-6 года)

ФИО воспитателей:

Мамлиенко Ольга Михайловна, Воронистая Мария Александровна

Целевой раздел

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.12.2022 №03-2110) Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Устав МБДОУ детский сад №5;
- ОП ДО МБДОУ детский сад №5
- Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных,

психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- *парциальной программой физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров дошкольник» / Т.Э. Токаева - М.: ТЦ Сфера, 2016.*
- *парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ О.А. Князева, М.Д. Маханева - ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.*

- *региональный компонент представлен программой «Мой родной Приморский край», разработанной с учетом специфики региональных особенностей Приморского края.*

- *парциальной программой «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет»/ Т.С. Комарова - МОЗАИКА kids, Москва, 2023*

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Планируемые результаты:

- **ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;**
- **ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;**
- **ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;**
- **ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;**

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки,

проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения,

интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Содержание работы по образовательным областям:

| Образовательная область | Задачи | Содержание |
|---|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах отношения поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. |
| | <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; | <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает</p> |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с содержанием представлений и традициями многонациональная страна, воспитывать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; | <p>ения детей о том, что Россия - большая государственных праздников вызывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |
| 4) в области формирования безопасного поведения: | | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека разрешениям ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и т.п.). • знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая использование электронных средств обучения индивидуального использования. | <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и осторожным действиями человека и опасными последствиями. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |
|---|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| <p>Познавательное развитие</p> | <table border="0"> <tr> <td data-bbox="388 852 1071 1396"> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и</p> </td> <td data-bbox="1071 852 2011 1396"> <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, </td> </tr> </table> | <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, |
| <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, | | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. |
|--|---|--|

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | | <p>(погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу |
| | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | <p>образовательной области «Познавательное развитие» направлено на</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1)</p> | <p>Формирование словаря:</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия предметов (экскаватор, комбайн); прилагательные, характеризующие признаки предметов; наречия, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его отношения к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия техники (экскаватор, комбайн); профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, обозначающие трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его отношения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| | <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> | <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |
| 3) Грамматический строй речи: | | |

| | | |
|------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | <p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> |
| 4) Связная речь: | | |
| | <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных</p> | <ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга со ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> | <p>использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям «Жили-были два братца...» (докучная сказка); познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауковой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).
- *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.
- *Произведения поэтов и писателей России.*

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П.

«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- *Поэзия.* Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с

армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |
| Художественно-эстетическое развитие | <p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, | <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с жанрами выразительных средств); Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шайнский и другими). • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | <p>Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шайнский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> |
| | | <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная». |
| | <p>2) изобразительная деятельность:</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к 1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных явлениях предметах и объектах природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений у детей мыслительные операции: мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обобщение; обобщение; обобщение; | <p>изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обобщение. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами учёта социального развития детей; располагать его на листе по вертикали; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках | <p>предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с его пропорций (если предмет вытянут в высоту, познавательного и горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). <p>Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета лес, луг, простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>(городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; | <p>концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учат передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает |
|--|--|---|

осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек

у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции,

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> |
| | <p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей Педагог связь между создаваемыми детали конструкций. Педагог они видят в педагогом поделки и постройки; на основе анализа окружающей жизни; создавать разнообразные конструктивные решения и планировать создание собственной постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, творчество, инициативу, дружелюбие; конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. | <p>учит детей выделять основные части и характерные устанавливать Педагог Помогает детям анализировать сделанные постройками и тем, что на основе анализа окружающей жизни; создавать разнообразные конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
| | <p>4) театрализованная деятельность:</p> | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами искусства (кукольный театр, театральное искусство (кукольный театр, балет, опера и прочее); балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать инициативы для каждого ребёнка; развивать качества (коммуникативные навыки, партнёрские партнёрские взаимоотношения; • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, личностные взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> |
| | <p>5) культурно-досуговая деятельность:</p> | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать досуговую культуру во время игр, потребности творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие основы (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> |
|--|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, упражнения и соблюдение правил в подвижных играх; координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. • воспитывать патриотические чувства и поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение предложенных детьми вариантов их усложнения; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, из-за оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и |
|--|--|

убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Ритмическая гимнастика:</i> |
|--|--|--|

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации

игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

Часть, формируемая участниками ОО

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- *парциальной программой физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров дошкольник» / Т.Э. Токаева - М.: ТЦ Сфера, 2016.*
- *парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ О.А. Князева, М.Д. Маханева - ООО Издательство “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2016.*
- *региональный компонент представлен программой «Мой родной Приморский край», разработанной с учетом специфики региональных особенностей Приморского края.*
- *парциальной программой «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет»/ Т.С. Комарова - МОЗАИКА kids, Москва, 2023*

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Содержание образовательной области “Физическое развитие” (обязательная часть) парциальной программы физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров дошкольник» / Т.Э. Токаева - М.: ТЦ Сфера, 2016.

Цель: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре.

- Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности
- Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни.
- Содействовать развитию субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.

| Месяц | Тема | Литература |
|-----------------|--|--|
| Сентябрь | | |
| 1 неделя | 1. Занятия в зале №1: «До свидания лето, здравствуй детский сад!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.16 |
| | 2. Занятие в зале № 2: «Готовимся к осенним олимпийским играм» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.20 |
| | 3. Игровое занятие на воздухе №3: «Готовимся к осенним олимпийским играм» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.24 |
| 2 неделя | 4. Контрольно-учетное занятия на воздухе №4: «Осенние олимпийские игры в детском саду – Какой Я быстрый?»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.29 |
| | 5. Контрольно-учетное занятие на воздухе №5: «Осенние олимпийские игры в детском саду – Какой Я ловкий?»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.31 |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | <p>6. Игровое занятие на воздухе №6: «Наши любимые подвижные игры»</p> | <p>Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.33</p> |
| 3 неделя | <p>7. Контрольно-учетное занятие на воздухе №7: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я сильный?»»</p> | <p>Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.38</p> |
| | <p>8. Контрольно-учетное занятие №8: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я сильный?»»</p> | <p>Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.40</p> |
| | <p>9. Контрольно-учетное занятие на воздухе №9: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я спортсмен?»»</p> | <p>Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.42</p> |
| 4 неделя | <p>10. Контрольно-учетное занятия в зале №10:«Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я гибкий?»»</p> | <p>Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.47</p> |
| | <p>11. Контрольно-учетное занятие на воздухе №11: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я выносливый?»»</p> | <p>Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.49</p> |
| | <p>12. Итоговое занятие на воздухе №12: «Турнир самых, самых!»</p> | <p>Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.50</p> |
| Октябрь | | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| 1 неделя | 13. Туристический поход в осенний лес №13: «Осенними тропами вместе с богатырем Камом!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.56 |
| | 14. Занятие в зале №14: «Поможем Илье Муромцу!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.59 |
| | 15. Занятие на воздухе №15: «Мы на воздухе закаляемся, силы набираемся!» (занятие-эксперимент) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.61 |
| 2 неделя | 16. Занятие в зале №16: «Как изменилась моя сила и ловкость в стране Силы!» (учебно-тренировочного типа) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.65 |
| | 17. Занятие в зале №17:«Мы растем и крепнем как деревья в стране Силы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.67 |
| | 18. Занятие на воздухе №18:«Игры жителей страны Сила!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.70 |
| 3 неделя | 19. Занятие в зале №19: «Двигаемся, растем и крепнем вместе с богатырями!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.76 |
| | 20. Занятие в зале №20: «Мы спортсмены - силачи!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.78 |
| | 21. Занятие на воздухе №21: «Играй, играй, в игре силу добывай!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.81 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 4 неделя | 22. Занятие в зале №22: «Подарок для самого сильного!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.85 |
| | 23. Валеоло-физкультурное занятие №23: «Хочу быть сильным и здоровым!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.88 |
| | 24. Занятие на воздухе №24: «Тренируемся в стране Силы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.90 |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | 25. Занятие в зале №25: «Осенние сюрпризы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.96 |
| | 26. Занятие в зале №26: «Осенняя эстафета на проверку выносливости!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.98 |
| | 27. Занятие на воздухе №27: «Есть, ребята, у меня два серебряных коня!» | . Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.100 |
| 2 неделя | 28. Занятия в зале №28: «Хочу стать выносливым!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.103 |
| | 29. Занятие в зале 29: «Мы – гимнасты силачи!» (для мальчиков) Занятие в зале 29: «Мы – грациозные циркачки!» (для девочек) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.105 Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.108 |
| | 30. Занятие на воздухе 30: «Я выносливым, закаленным стать хочу, уральскую зиму перенесу!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.111 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| 3 неделя | 31. Занятие в зале №31: «Азбука выносливости и силы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.117 |
| | 32. Занятие в зале №32: «Азбука выносливости птиц и животных, подготовка к зиме!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.120 |
| | 33. Занятие на воздухе №33: «Мы туристы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.122 |
| 4 неделя | 34. Занятие в зале №34: «Я готовлюсь к зиме, тренирую выносливость!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.126 |
| | 35. Занятие в зале №35: «Театр силы и выносливости!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.128 |
| | 36. Занятия на воздухе №36: «Веселые санки!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.130 |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | 37. Занятие в зале № 37: «Здравствуй, зимушка-зима!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.136 |
| | 38. Занятие в зале № 38: «Зачем человеку нужна гибкость?» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.138 |
| | 39. Занятие на воздухе № 39: «Я лыжник» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.141 |
| 2 неделя | 40. Занятие в зале № 40: «Тренировка гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.153 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | 41. Занятие в зале № 41: «Азбука гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.156 |
| | 42. Занятие на воздухе № 42: «Мы фигуристы» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.158 |
| 3 неделя | 43. Занятие в зале № 43:«Азбука гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.163 |
| | 44. Занятие в зале № 44: «На балу у Феи Гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.167 |
| | 45. Занятие в зале № 45: «На балу у Феи Гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.170 |
| 4 неделя | 46. Занятие в зале № 46: «Самый, самый...» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.175 |
| | 47. Занятие в зале № 47: «Новогодняя сказка в театре гибкости, пластичности» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.178 |
| Январь | | |
| 1 неделя | 48. Занятие на воздухе № 48: «Здравствуй, дедушка Мороз» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.181 |
| 2 неделя | 49. Занятие в зале №49: «Веселые игры Деда Мороза» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.186 |
| | 50. Занятие в зале № 50: «Приключения Спортика в стране физкультуры» (игровой тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.187 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | 51. Занятие на воздухе № 51: «В гости к Деду Морозу» (игровой тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.189 |
| 3 неделя | 52. Занятие в зале №52: «Азбука осанки» (учебно- тренировочный тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.194 |
| | 53. Занятие в зале №53: «Путешествие в город Осанки» (учебно- тренировочный тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.198 |
| | 54. Занятия в зале №54: «Нужна ли лыжнику осанка?» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.201 |
| 4 неделя | 55. Занятие в зале № 55: «В гостях у Осан Осаныча» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 56. Занятие в зале № 56: « На балу у Феи Осанки» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 57. Занятие на воздухе № 57: « Мы спортсмены – саночники « | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| Февраль | | |
| 1 неделя | 58. Занятие в зале №58:«Азбука равновесия» (занятие-исследование) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. 208 |
| | 59 . Занятие №59: «Выполняем советы | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.212 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | принцессы Равновесия» (учебно-тренировочное) | |
| | 60. Занятие №60: «Зачем лыжникам равновесие» (учебно-тренировочное) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. 216 |
| 2 неделя | 61. Занятие в зале №61: «Путешествие в город равновесия» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.220 |
| | 62. Занятие в зале №62:(учебно-тренировочное) «Загадки принца Равновесие» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.223 |
| | 63. Занятие на воздухе №63: «Почему жители Урала любят санки» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.226 |
| 3 неделя | 64. Занятие в зале №64: «Не перевелись еще богатыри на земле!» (праздничное, для мальчиков и пап) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.233 |
| | 65. Занятие в зале №65: «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.236 |
| | 66. Занятие на воздухе №66: «Любимые игры уральцев зимой» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.240 |
| 4 неделя | 67. Занятие в зале №67: «Самый, самый» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.243 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | 68 . Занятие в зале №68: «Цирк в стране Равновесия» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.246 |
| | 69 . Занятие на воздухе №69: «Любимые зимние традиции» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.249 |
| Март | | |
| 1 неделя | 70 . Занятие в зале №70 «Азбука быстроты» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.255 |
| | 71 . Занятие №71 В гостях у феи Быстринки (праздник мам и девочек) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.260 |
| | 72 . Занятие на воздухе №72 «Быстрые лыжники» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.264 |
| | 73 . Занятие на воздухе №73: «Быстрые лыжники» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.266 |
| 2 неделя | 74 . Занятие в зале №74 «Помоги принцу Быстрику» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.270 |
| 3 неделя | 76 . Занятие в зале № 76: «Весна в городе Быстроты» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.276 |
| | 77 . Занятие в зале № 77: «Быстрым стать хочу!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.278 |
| | 78 . Занятие на воздухе № 78: «Быстрые лыжи!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.281 |
| 4 неделя | 79 . Занятие в зале №79 «Самый, самый!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.285 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | 80. Занятие в зале № 80 «Наш весенний стадион в город Быстроты» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.289 |
| | 81. Занятие на воздухе № 81 «В весеннем лесу» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.292 |
| Апрель | | |
| 1 неделя | 82 . Занятие в зале № 82«Азбука ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.297 |
| | 83. Занятие в зале № 83 «Неприятности в городе Ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.300 |
| | 84 . Занятие на воздухе № 84 «Люблю свой край весной» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.303 |
| 2 неделя | 85. Занятие в зале № 85«Помоги принцу Ловчику» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.305 |
| | 86. Занятие в зале № 86«Приключение Спортика в городе Ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.308 |
| | 87. Занятие на воздухе № 87: «На проталинке» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.310 |
| 3 неделя | 88. Занятие в зале № 88: «SOS! Потерялась ловкость» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.315 |
| | 89. Занятие в зале № 89: «Ловкие баскетболисты!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.322 |
| | 90. Занятие на воздухе № 90: «В гостях у подснежника !» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.324 |

| | | |
|-----------------|--|---|
| 4 неделя | 91. Занятие в зале № 91: «Времена года» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.327 |
| | 92. Занятие в зале № 92: «Ловкие бадминтонисты!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.331 |
| | 93. Занятие на воздухе № 93: «Тренировка ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.335 |
| Май | | |
| 1 неделя | 94. Весенние Олимпийские игры в детском саду «Какой Я стал? № 94 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 95. Весенние Олимпийские игры в детском саду «Какой Я стал? № 95 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 96. Наши любимые подвижные игры № 96 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| 2 неделя | 97. Занятие на воздухе № 97 : «Весенние олимпийские игры в детском саду – каким Я стал?»)» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.340 |
| | 98. Занятие на воздухе № 98: «Весенние олимпийские игры в детском саду – каким Я стал?»)» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.342 |
| | 99. Занятие на воздухе № 99: «Наши любимые подвижные игры» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.344 |
| 3 неделя | 100. Весенние Олимпийские игры в детском саду «Каким гибким Я стал?» № 100 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.356 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | 101. Весенние Олимпийские игры в детском саду «Каким гибким Я стал?» № 101 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.358 |
| | 102. Весенние Олимпийские игры в детском саду «Каким гибким Я стал?» №102 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.360 |
| 4 неделя | 103. До свидания, детский сад, здравствуй лето! № 103 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.364 |
| | 104. До свидания, детский сад, здравствуй лето! № 104 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.367 |
| | 105. До свидания, детский сад, здравствуй лето! № 105 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.371 |

| Месяц | Тема | Литература |
|-----------------|--|--|
| Сентябрь | | |
| 1 неделя | 1. Занятия в зале №1: «До свидания лето, здравствуй детский сад!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.16 |
| | 2. Занятие в зале № 2: «Готовимся к осенним олимпийским играм» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.20 |
| | 3. Игровое занятие на воздухе №3: «Готовимся к осенним олимпийским играм» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.24 |

| | | |
|-----------------|---|--|
| 2 неделя | 4. Контрольно-учетное занятия на воздухе №4: «Осенние олимпийские игры в детском саду – Какой Я быстрый?»»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.29 |
| | 5. Контрольно-учетное занятие на воздухе №5: «Осенние олимпийские игры в детском саду – Какой Я ловкий?»»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.31 |
| | 6. Игровое занятие на воздухе №6: «Наши любимые подвижные игры» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.33 |
| 3 неделя | 7. Контрольно-учетное занятие на воздухе №7: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я сильный?»»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.38 |
| | 8. Контрольно-учетное занятие №8: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я сильный?»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.40 |
| | 9. Контрольно-учетное занятие на воздухе №9: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я спортсмен?»»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.42 |

| | | |
|-----------------|---|--|
| 4 неделя | 10. Контрольно-учетное занятия в зале №10:«Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я гибкий?»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.47 |
| | 11. Контрольно-учетное занятие на воздухе №11: «Осенние олимпийские игры в детском саду – какой Я выносливый?»» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.49 |
| | 12. Итоговое занятие на воздухе №12: «Турнир самых, самых!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.50 |
| Октябрь | | |
| 1 неделя | 13. Туристический поход в осенний лес №13: «Осенними тропами вместе с богатырем Камом!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.56 |
| | 14. Занятие в зале №14: «Поможем Илье Муромцу!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.59 |
| | 15. Занятие на воздухе №15: «Мы на воздухе закаляемся, силы набираемся!» (занятие-эксперимент) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.61 |
| 2 неделя | 16. Занятие в зале №16: «Как изменилась моя сила и ловкость в стране Силы!» (учебно-тренировочного типа) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.65 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | 17. Занятие в зале №17:«Мы растем и крепнем как деревья в стране Силы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.67 |
| | 18. Занятие на воздухе №18:«Игры жителей страны Сила!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.70 |
| 3 неделя | 19. Занятие в зале №19: «Двигаемся, растем и крепнем вместе с богатырями!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.76 |
| | 20. Занятие в зале №20: «Мы спортсмены - силачи!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.78 |
| | 21. Занятие на воздухе №21: «Играй, играй, в игре силу добывай!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.81 |
| 4 неделя | 22. Занятие в зале №22: «Подарок для самого сильного!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.85 |
| | 23. Валеоло-физкультурное занятие №23: «Хочу быть сильным и здоровым!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.88 |
| | 24. Занятие на воздухе №24: «Тренируемся в стране Силы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.90 |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | 25. Занятие в зале №25: «Осенние сюрпризы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.96 |
| | 26. Занятие в зале №26: «Осенняя эстафета на проверку выносливости!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.98 |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | 27. Занятие на воздухе №27: «Есть, ребята, у меня два серебряных коня!» | . Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.100 |
| 2 неделя | 28. Занятия в зале №28: «Хочу стать выносливым!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.103 |
| | 29. Занятие в зале 29: «Мы – гимнасты силачи!» (для мальчиков) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.105 |
| | Занятие в зале 29: «Мы – грациозные циркачки!» (для девочек) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.108 |
| | 30. Занятие на воздухе 30: «Я выносливым, закаленным стать хочу, уральскую зиму перенесу!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.111 |
| 3 неделя | 31. Занятие в зале №31: «Азбука выносливости и силы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.117 |
| | 32. Занятие в зале №32: «Азбука выносливости птиц и животных, подготовка к зиме!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.120 |
| | 33. Занятие на воздухе №33: «Мы туристы!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.122 |
| 4 неделя | 34. Занятие в зале №34: «Я готовлюсь к зиме, тренирую выносливость!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.126 |
| | 35. Занятие в зале №35: «Театр силы и выносливости!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.128 |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | 36. Занятия на воздухе №36: «Веселые санки!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.130 |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | 37. Занятие в зале № 37: «Здравствуй, зимушка-зима!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.136 |
| | 38. Занятие в зале № 38: «Зачем человеку нужна гибкость?» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.138 |
| | 39. Занятие на воздухе № 39: «Я лыжник» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.141 |
| 2 неделя | 40. Занятие в зале № 40: «Тренировка гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.153 |
| | 41. Занятие в зале № 41: «Азбука гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.156 |
| | 42. Занятие на воздухе № 42: «Мы фигуристы» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.158 |
| 3 неделя | 43. Занятие в зале № 43: «Азбука гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.163 |
| | 44. Занятие в зале № 44: «На балу у Феи Гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.167 |
| | 45. Занятие в зале № 45: «На балу у Феи Гибкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.170 |
| 4 неделя | 46. Занятие в зале № 46: «Самый, самый...» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.175 |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | 47. Занятие в зале № 47: «Новогодняя сказка в театре гибкости, пластичности» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.178 |
| Январь | | |
| 1 неделя | 48. Занятие на воздухе № 48: «Здравствуй, дедушка Мороз» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.181 |
| 2 неделя | 49. Занятие в зале №49: «Веселые игры Деда Мороза» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.186 |
| | 50. Занятие в зале № 50: «Приключения Спортика в стране физкультуры» (игровой тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.187 |
| | 51. Занятие на воздухе № 51: «В гости к Деду Морозу» (игровой тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.189 |
| 3 неделя | 52. Занятие в зале №52: «Азбука осанки» (учебно- тренировочный тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.194 |
| | 53. Занятие в зале №53: «Путешествие в город Осанки» (учебно- тренировочный тип) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.198 |
| | 54. Занятия в зале №54: «Нужна ли лыжнику осанка?» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.201 |

| | | |
|-----------------|--|--|
| 4 неделя | 55. Занятие в зале № 55: «В гостях у Осан Осаныча» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 56. Занятие в зале № 56: « На балу у Феи Осанки» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 57. Занятие на воздухе № 57: « Мы спортсмены – саночники « | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| Февраль | | |
| 1 неделя | 58. Занятие в зале №58:«Азбука равновесия» (занятие-исследование) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. 208 |
| | 59 . Занятие №59: «Выполняем советы принцессы Равновесия» (учебно-тренировочное) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.212 |
| | 60. Занятие №60: «Зачем лыжникам равновесие» (учебно-тренировочное) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. 216 |
| 2 неделя | 61. Занятие в зале №61: «Путешествие в город равновесия» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.220 |
| | 62. Занятие в зале №62:(учебно-тренировочное) «Загадки принца Равновесие» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.223 |
| | 63. Занятие на воздухе №63: «Почему жители Урала любят санки» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.226 |

| | | |
|-----------------|--|---|
| 3 неделя | 64. Занятие в зале №64: «Не перевелись еще богатыри на земле!» (праздничное, для мальчиков и пап) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.233 |
| | 65. Занятие в зале №65: «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.236 |
| | 66. Занятие на воздухе №66: «Любимые игры уральцев зимой» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.240 |
| 4 неделя | 67. Занятие в зале №67: «Самый, самый» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.243 |
| | 68 . Занятие в зале №68: «Цирк в стране Равновесия» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.246 |
| | 69. Занятие на воздухе №69: «Любимые зимние традиции» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.249 |
| Март | | |
| 1 неделя | 70. Занятие в зале №70 «Азбука быстроты» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.255 |
| | 71 . Занятие №71 В гостях у феи Быстринки (праздник мам и девочек) | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.260 |
| | 72. Занятие на воздухе №72 «Быстрые лыжники» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.264 |
| | 73. Занятие на воздухе №73: «Быстрые лыжники» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.266 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| 2 неделя | 74. Занятие в зале №74 «Помоги принцу Быстрику» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.270 |
| 3 неделя | 76. Занятие в зале № 76: «Весна в городе Быстроты» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.276 |
| | 77. Занятие в зале № 77: «Быстрым стать хочу!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.278 |
| | 78 . Занятие на воздухе № 78: «Быстрые лыжи!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.281 |
| 4 неделя | 79. Занятие в зале №79 «Самый, самый!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.285 |
| | 80. Занятие в зале № 80 «Наш весенний стадион в город Быстроты» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.289 |
| | 81. Занятие на воздухе № 81 «В весеннем лесу» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.292 |
| Апрель | | |
| 1 неделя | 82 . Занятие в зале № 82 «Азбука ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.297 |
| | 83. Занятие в зале № 83 «Неприятности в городе Ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.300 |
| | 84 . Занятие на воздухе № 84 «Люблю свой край весной» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.303 |
| 2 неделя | 85. Занятие в зале № 85 «Помоги принцу Ловчику» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.305 |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | 86. Занятие в зале № 86«Приключение Спортка в городе Ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.308 |
| | 87. Занятие на воздухе № 87: «На проталинке» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.310 |
| 3 неделя | 88. Занятие в зале № 88: «SOS! Потерялась ловкость» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.315 |
| | 89. Занятие в зале № 89: «Ловкие баскетболисты!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.322 |
| | 90. Занятие на воздухе № 90: «В гостях у подснежника !» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.324 |
| 4 неделя | 91. Занятие в зале № 91: «Времена года» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.327 |
| | 92. Занятие в зале № 92: «Ловкие бадминтонисты!» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.331 |
| | 93. Занятие на воздухе № 93: «Тренировка ловкости» | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.335 |
| Май | | |
| 1 неделя | 94. Весенние Олимпийские игры в детском саду «Какой Я стал? № 94 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 95. Весенние Олимпийские игры в детском саду «Какой Я стал? № 95 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| | 96. Наши любимые подвижные игры № 96 | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр. |
| 2 неделя | 97. Занятие на воздухе № 97 : «Весенние олимпийские | Т.Э. Токаева, Л.Б.Кустова «Технология физического развития» 5-6 лет, стр.340 |

программы «Мой родной Приморский край», разработанной с учетом специфики региональных особенностей Приморского края.

| Сроки | Тема | Цели | Форма проведения |
|--------------|--|---|---|
| Сентябрь | «Знаешь ли ты свой город?» | Определение уровня знаний детей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию. | Беседа, анкетирование. |
| | «Угадай, где я нахожусь?» | Закреплять знания детей о достопримечательностях родного города. | Дидактическая игра. |
| | «Где я отдыхал летом?» | Учить детей передавать чувства и ощущения в рисунке. | Рисование. |
| Октябрь | «История возникновения родного города» | Познакомить детей с историей возникновения города, его постройками. Воспитывать интерес к истории города. | Виртуальная экскурсия. |
| | «Центральная улица города» | Сравнить улицу первоначальную (увиденную на фото) и современную. | Дидактическая игра. |
| | «Улицы родного города» | Учить передавать красоту родного города. | Изобразительная деятельность. |
| | Вечер народных песен. | Знакомство с песенным наследием района. | «Музыкальная гостиная». |
| Ноябрь | «Достопримечательности родного города» | Закреплять знания детей о достопримечательностях города. Познакомить с понятием архитектура и архитектурными памятниками местности. | Занятие с использованием мультимедийного проектора. |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | «Найди отличия» | Сравнивать особенности старого и современного города. | Дидактическая игра. |
| | «Русская изба» | Знакомить детей с историей строительства домов. | Создание мини-музея. |
| | «Придумай названия будущим улицам города» | Придумать названия улицам и объяснить, почему так назвали. | Творческое задание. |
| Декабрь | «Кому что нужно для работы», «Угадай профессию» | Учить детей отличать профессии города от профессий села. | Дидактические игры. |
| | «Все профессии важны» | Расширять представления о профессиях, воспитывать уважение к людям труда. | Встреча со знаменитыми людьми района. |
| | «Делу – время, потехе – час» | Закреплять знание русского фольклора. | Конкурс пословиц и поговорок в мини-музее. |
| | «Предприятия родного города» | Расширять знания о предприятиях города, изготавливаемой продукции. | Занятие с использованием мультимедийного проектора. |
| Январь | «Флора и фауна края» «Кто живет в лесу?» | Углублять и конкретизировать представления о животном и растительном мире Энского края. | Экскурсия в музей. |
| | «Поможем птицам зимой» | Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе края. | Акция. |
| | «Птицы Приморского края» | Формирование знаний о птицах Приморского края, поиск необходимой информации совместно с родителями. | Изготовление альбома. |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | «Знай и люби родную природу» | Вызвать желание больше узнать об особенностях природы края, учить сопереживать вместе с природой ее радость и печаль. | Занятие, поход в зимний лес (совместно с родителями). |
| Февраль | «Откуда хлеб пришел?» | Познакомить с историей выращивания хлеба. | Создание дидактической игры. |
| | «Узнай на вкус» | Учить различать некоторые сорта хлебобулочных изделий. | Дидактическая игра. |
| | «Булочная» | Воспитывать у детей уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу. | Сюжетно – ролевая игра. Экскурсия в хлебный магазин. |
| | Вечер знакомства с фольклором Приморского края. | Знакомство с песенным наследием края. | «Музыкальный калейдоскоп». |
| Март | «Полезные привычки» | Пропаганда здорового образа жизни. | Беседа. |
| | «Веселые старты» | Способствовать повышению эмоционального тонуса, укреплению здоровья. | Спортивные соревнования. |
| | «Лидер» | Дать детям знания о спортивных комплексах города | Видео-экскурсия. |
| | «Прим-спортивные» | Закреплять знания о спортивных сооружениях и различных видах спорта. Вызвать чувство гордости за спортсменов родного города. | Занятие с использованием мультимедийного проектора. |
| | «Крестьянская изба» | Знакомство с домашней утварью, предметами быта прошлого времени. | Экскурсия в музей. |

| | | | |
|--------|---------------------------------------|---|---|
| | «Что лишнее?» | Закреплять знания детей об особенностях быта в прошлом жителей города и села. | Дидактическая игра. |
| | Символика города | Формирование познавательного интереса к символике города и края. | Рисование с использованием мультимедийного проектора. |
| Апрель | Сделаем наш город чище | Воспитывать любовь к родному городу, приучать следить за чистотой, развивать творчество. | Выставка поделок из бросового материала совместно с родителями. |
| | «Моя Родина – мой край» | Обобщать знания о флоре и фауне края; Углублять представления о женском костюме, закреплять знание русских пословиц и поговорок. | Защита проекта. |
| Май | «Этих дней не смолкнет слава!» | Формировать представления о празднике День Победы, познакомить с ветеранами ВОВ, формировать представления о празднике День Победы. | Праздник Выставка рисунков. |
| | «Боевая слава нашего народа» | Сформировать представление о героизме, подвиге. | Экскурсия к мемориалу. |
| | «Спортивные состязания» | Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья!» | |
| | «Что ты знаешь о своей малой Родине?» | Выявление усвоенных знаний детьми. | Диагностика. |

**Содержание образовательной области «Приобщение к патриотизму»
(обязательная часть) представлено парциальной программой**

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ О.А. Князева, М.Д. Маханева - ООО Издательство “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2016.

Цель: воспитывать интерес к истории и культуре народного творчества.

Задачи:

- Формировать у детей интерес к искусству народа России и народов других стран;
- Расширение и представление о культуре народного творчества;
- Развитие эстетического и нравственного восприятия мира;
- Дать представление об истории народного костюма, о народном промысле. о народном фольклоре.

| Занятие | Источник |
|--------------------------------------|--|
| Сентябрь | |
| 1 неделя | |
| Что летом родится - зимой пригодится | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 64 |
| 2 неделя | |
| Гуляй, да присматривайся | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 65 |

| | |
|-------------------------|---|
| 3 неделя | |
| Вершки, да корешки | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 66 |
| 4 неделя | |
| Хлеб - всему голова | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 66 |
| Октябрь | |
| 1 неделя | |
| Октябрь пахнет капустой | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 67 |
| 2 неделя | |
| Зайчишка - трусишка | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам |

| | |
|---|---|
| | русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 68 |
| 3 неделя | |
| У страха глаза велики | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 68 |
| 4 неделя | |
| Друг за дружку держаться - ничего не бояться | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 68 |
| Ноябрь | |
| 1 неделя | |
| Знаешь ли ты сказки? | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 69 |

| | |
|-----------------------------|---|
| 2 неделя | |
| Гончарные мастерские | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 69 |
| 3 неделя | |
| Дикие животные | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 70 |
| 4 неделя | |
| Что нам осень принесла? | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 71 |
| Декабрь | |
| 1 неделя | |
| Здравствуй, зимушка - зима! | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам |

| | |
|-------------------------------|--|
| | русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 71 |
| 2 неделя | |
| Проказы старухи зимы | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 72 |
| 3 неделя | |
| Лиса - обманщица | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 72 |
| 4 неделя | |
| Пришла коляда - отвори ворота | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 73 |
| Январь | |

| | |
|------------------------------|---|
| 1 неделя | |
| С Новым годом со всем родом! | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 73 |
| 2 неделя | |
| Гуляй, да присматривайся | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 74 |
| 3 неделя | |
| Хороший город городец | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 74 |
| 4 неделя | |
| Городецкая роспись | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, |

| | |
|--------------------------|---|
| | 2016, с. 75 |
| Февраль | |
| 1 неделя | |
| Гуляй, да присматривайся | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 75 |
| 2 неделя | |
| Сказка для Кузи | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 76 |
| 3 неделя | |
| Письмо Нафане | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 76 |
| 4 неделя | |
| Ой ты, Масленица! | Князева О.Л., Маханева М.Д. |

| | |
|--|--|
| | <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 77</p> |
| Март | |
| 1 неделя | |
| <p>Нет милее дружка, чем родимая матушка</p> | <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 77</p> |
| 2 неделя | |
| <p>Мудреному и счастье к лицу</p> | <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 78</p> |
| 3 неделя | |
| <p>Гуляй, да присматривайся</p> | <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 78</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| 4 неделя | |
| Весна, весна, поди сюда | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 79 |
| Апрель | |
| 1 неделя | |
| Шутку шутить - людей насмешить | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 80 |
| 2 неделя | |
| Небылица в лицах, небывальщина | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 81 |
| 3 неделя | |
| Красная горка | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам |

| | |
|---|---|
| | русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 82 |
| 4 неделя | |
| Апрель ленивого не любит, проворного голубит | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 82 |
| Май | |
| 1 неделя | |
| Весна красна цветами | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 83 |
| 2 неделя | |
| Победа в воздухе не вьется, а руками достается | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 83 |

| | |
|---|---|
| 3 неделя | |
| А за ним такая гладь - ни морщинки не видать | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 84 |
| 4 неделя | |
| Прощание с “избой” | Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры // Детство - пресс, Санкт-Петербург, 2016, с. 85 |

Содержание образовательной области “Изобразительная деятельность” (обязательная часть) представлено парциальной программой «в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет»/ Т.С. Комарова - МОЗАИКА kids, Москва, 2023

| Тема | Программные задачи | Используемая литература |
|------------------------------|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| Мониторинг | Выявление уровня овладения детьми необходимыми умениями и навыками на начало учебного года. | «Занятия по ИЗО в ст.группе» Т.С.Комарова |
| «Картинка про лето» | Развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр 34 |
| «Ветка с ягодами» | Продолжать знакомить с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.11 |
| «Украсть платочек ромашками» | Учить детей составлять узор в квадрате, заполняя углы и середину; использовать прием примакивания, рисования концом кисти(тычки).Развивать эстетическое | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр.38 |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. | |
| «Хохломские ягоды» | Воспитывать любовь к народному творчеству. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.11;Т.С.Комаров а «Занятия по ИЗО» стр 85 |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | <p>определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p> | |
| «Хохломские ягоды» (продолжение) | <p>Воспитывать любовь к народному творчеству. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.</p> | <p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.11; Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр.85</p> |
| Натюрморт с овощами | <p>Познакомить детей с новым жанром живописи- натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.</p> | <p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.12</p> |
| «Фрукты» | <p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предметов сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов.</p> | <p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.14;</p> |
| ОКТАБРЬ | | |
| «Осенний лес» | <p>Познакомить детей с новым жанром живописи- пейзажем. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и</p> | <p>Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр.42</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | |
| «Яблоня» | Учить детей рисовать фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол с раскрывающимися кверху ветками. Закреплять умение создавать сюжетную композицию, вписывать рисунок в лист. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.18 |
| «Дымковская слобода» | Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), её цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр.46 Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.20 |
| «Дымковская слобода» (продолжение) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр.47 Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.20 |
| «Ежик» | Учить новому способу рисования-оттиску скотканной бумагой. Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр.23 |
| «Девочка в нарядном платье» | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр.48 |
| «Знакомство с городецкой росписью» | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине-розан, с боков его бутоны и листья), | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр.48 Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | мазки, точки, черточки- оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор. | стр75 |
| «Городецкая роспись» (продолжение) | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр49 Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр75 |
| НОЯБРЬ | | |
| «Цветовой спектр» | Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: <i>художник, пейзаж, палитра</i> . Развивать интерес к работе с красками. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр31 |
| «Теплые и холодные тона» | Формировать представление о теплых и холодных тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова: <i>художник, пейзаж, палитра, холодные и теплые тона</i> . | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр32 |
| «Гжельская чашка» | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюры чашки простыми элементами (прямыми и волнистыми линиями разной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр25 |
| «Чайный сервиз» | Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и | Д.Н.Колдина «Рисование с |
| | украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | детьми 5-6 лет» стр26 |
| «Узоры на полотенце» | Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий. Выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр28 |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| | геометрический узор. | |
| «Ковёр» | Учит рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр27 |
| «Шапка и варежки» | Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр29 |
| «Сказочные домики» | Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображение (в свободное время). | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр54 |
| ДЕКАБРЬ | | |
| «Сказка «Теремок» | Продолжать формировать умение самостоятельно выбирать сюжет сказки и делать иллюстрации. Закреплять умение изображать животных разных размеров, соблюдая их пропорции, передавая позы, характерные особенности их движения. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр37 |
| «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр61, Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр43 |
| «Большие и маленькие ели» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие в высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр63 |
| «Снежинка» | Учить детей рисовать узор на бумаге в | Т.С.Комарова |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p> | <p>«Занятия по ИЗО» стр67, Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр38</p> |
| «Дед Мороз» | <p>Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий материал для рисования (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.</p> | <p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр39</p> |
| «Снегурочка» | <p>Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительного образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.</p> | <p>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр40</p> |
| «Наша нарядная елка» | <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p> | <p>Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр69</p> |
| «Поздравительная открытка» | <p>Учить детей рисовать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Учить передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p> | <p>Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр68</p> |
| ЯНВАРЬ | | |
| «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | <p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединив их одним содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p> | <p>Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр71</p> |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| «Ёлочка» | Развивать умение вписывать изображение на лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр41 |
| «Снеговик» | Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр42 |
| «Кто живет в зимнем лесу?» | Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавать их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, воображение и творчество. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр44 |
| «Машины нашего города» | Учить детей изображать различные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр76 |
| «Козленок» | Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения- штрихом-«петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании «петелькой». | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр46 |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр80 |
| «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр78 |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | чтобы получился нужный оттенок). Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | |
| «Петушок» | Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить передавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр47 |
| «Аквариум» | Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Развивать внимание. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр49 |
| «По мотивам хохломской росписи» | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство ритма, цвета, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр82 |
| «Портрет папы» | Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр55 |
| «Летающие самолеты» | Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет. Развивать творчество и воображение. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр55 |
| «Пароход» | Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр56 |
| МАРТ | | |
| «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр88 Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | приемы рисования и закрашивания изображения. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | стр66 |
| «Портрет мамы» | Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к близким. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр61 |
| «Ледяная избушка» | Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр50 Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр91 |
| «Лубяная избушка» | Продолжать знакомить детей с теплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя теплую цветовую гамму. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр51 Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр91 |
| «Семья матрешек» | Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр58 |
| «По мотивам Гжели» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр104 |
| | элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. | |
| «Красивые цветы» | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (гжельская, городецкая и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, воображение. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр105 |
| «Веселые и грустные кляксы» | Познакомить детей с новым способом изображения- кляксографией, показать её выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр64 |
| АПРЕЛЬ | | |

| | | |
|--------------------|---|--|
| «Комнатный цветок» | Познакомить с новой техникой-монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипия. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр67 |
| «Ракета в космосе» | Рассказать детям о Ю.Гагарине. Учить рисовать ракету. Познакомить детей с новым способом рисования-набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед- назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр68 |
| «Ледоход на реке» | Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Расширять знания детей о ледоходе. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Продолжать учить рисовать гуашью. Развивать наблюдательность, творческие способности. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр70 |
| «Радуга- дуга» | Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона» Учить рисовать радугу. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр71 |
| «Пасхальное яйцо» | Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять умения и навыки рисования концом кисти. Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр73 |
| «Клоун» | Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр74 |
| «Улитка» | Учить рисовать улитку. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, творчество. Закреплять умение рисовать концом | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр80 |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | кисти тонкие линии. | |
| «Цветные страницы» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью. Гуашью; учить разбавлять краски водой. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр113 |
| МАЙ | | |
| «День Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр106 |
| «Цветут сады» | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю или дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Т.С.Комарова «Занятия по ИЗО» стр109 |
| «Бабочка» | Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения-предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр79 |
| «Одуванчик» | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение. Учить видеть в знакомом предмете новый образ. | Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» стр80 |
| Мониторинг | Выявление уровня овладения детьми необходимыми умениями и навыками на начало учебного года. | «Занятия по ИЗО в ст.группе» Т.С.Комарова |
| Мониторинг | Выявление уровня овладения детьми необходимыми умениями и навыками на начало учебного года. | «Занятия по ИЗО в ст.группе» Т.С.Комарова |

**Содержание образовательной области “Изобразительная деятельность”
(лепка/аппликация)**

| 4. Тема | Задачи | Литература |
|---|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| Аппликация «Закладка для книги» | Формировать знания о разновидностях материала и изготовления; закреплять умение пользоваться ножницами; воспитывать аккуратность, развивать творчество. | Т. С.Комарова с.38 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка. «Козлик». | Продолжать учить лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги); развивать эстетическое восприятие. | Т. С.Комарова с.41. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать на листе бумаги; развивать чувство композиции. | Т. С.Комарова с.40. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Образы осенних деревьев». | Закрепить и обобщить знания по лепке, полученные ранее; развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику, воображение; вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе; прививать желание работать в коллективе, команде. | Т. С.Комарова с.58. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Красивые птички». | Развивать эстетическое восприятие; вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам; закреплять приёмы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание; развивать творчество. | Т. С.Комарова с.37. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| ОКТАБРЬ | | |
| Аппликация | Познакомить детей с различными видами спорта; | Т.С. Комарова с.42 |

| | | |
|---|---|---|
| «Спортландия, изготовление медалей» | совершенствовать умение ориентироваться на плоскости листа; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать умение и навыки вырезывания и наклеивания предметов, развивать воображение и творчество. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин». | Закреплять умение передавать в лепке форму разных фруктов; учить сопоставлять их форму с геометрическими формами, находить сходство и различия; учить передавать характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; развивать творчество. | Т. С.Комарова с.32 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Апликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. | Т. С.Комарова с.35 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Т.С. Комарова с.29 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| НОЯБРЬ | | |
| Апликация «Троллейбус» | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). Развивать мелкую моторику. | Т. С.Комарова с.46 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Апликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа) | Учить передавать в аппликации образ городской улицы; уточнять представление о величине предметов: высокий-низкий, большой-маленький; упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем, ножницами, кисточкой; воспитывать навыки коллективной работы. | Т. С.Комарова с.47. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Щенок» | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Т. С.Комарова с.74. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| | Развивать мелкую моторику. | |
| Апликация «Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку» | Учить детей задумывать неожиданный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Т. С.Комарова с.89 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| ДЕКАБРЬ | | |
| Лепка «Девочка в зимней шубке» | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение ранее использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Развивать мелкую моторику. | Т. С.Комарова с60. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Апликация «Сказочная птица» | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить | Т. С.Комарова с.87. «Изобразительная |

| | | |
|--|---|---|
| | передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое. Развивать активность, воображение, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Т. С.Комарова с. 67. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Апликация «Новогодняя поздравительная открытка» | Учить делать поздравительную открытку, подбирая соответствующие празднику изображения; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приёмы вырезывания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Т. С.Комарова с.61. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| ЯНВАРЬ | | |
| Лепка «Снегурочка». | Учить передавать в лепке образ снегурочки; закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приёмах лепки; воспитывать стремление доводить начатое до конца; учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Т. С.Комарова с.64. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Апликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Т. С.Комарова с.38 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Т. С.Комарова с.83. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| Апликация «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Т. С.Комарова с.93 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка по замыслу | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Развивать цветовосприятие. | Т. С.Комарова с.81 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Апликация «Матрос с сигнальными флажками» | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. | Т. С.Комарова с.75 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Петух» (По | Учить детей передавать в лепке характерное строение | Т. С.Комарова с.91 |

| | | |
|---|--|---|
| мотивам дымковской игрушки) | фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| МАРТ | | |
| Аппликация «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы». | Учить создавать в лепке образы сказочных героев; закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа; упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке; учить образной оценке своих работ; развивать воображение. | Т. С.Комарова с.103 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Аппликация «Весенний ковёр». | Закреплять умение создавать части коллективной работы; упражнять в симметричном расположении изображении на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания; развивать эстетические чувства, восприятие. | Т. С.Комарова с.102 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Птицы на кормушке» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | Т. С.Комарова с. 86 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Аппликация «Поезд». | Закреплять умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закруглённые углы), вырезывать и наклеивать части разной формы; упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой; развивать навыки коллективной работы. | Т. С.Комарова с.96. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Девочка пляшет» | Развивать умение создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Развивать | Т. С.Комарова с.98. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| АПРЕЛЬ | | |
| Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа) | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. | Т. С.Комарова с.53 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Наш космодром» | Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов. Развивать воображение. Формировать познавательные интересы. | Т. С.Комарова с.52 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |

| | | |
|--|---|--|
| Апликация «Пароход» | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы; упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать воображение. | Т. С.Комарова с. 77 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Олешеню» | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Т. С.Комарова с.49 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| МАЙ | | |
| Апликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Т. С.Комарова с.97 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Апликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Т. С.Комарова с.71 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка«Цветик-семицветик». | Развивать речь, логическое мышление, фантазию, воображение, умение воспроизводить содержание сказки; совершенствовать технические навыки работы с пластилином; воспитывать доброе отношение к окружающим. | Т. С.Комарова с. 99. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |
| Лепка «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-пух, муха – цокотуха и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. | Т.С.Комарова с.101 «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» |

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

| Месяц | Название мероприятия | Цель проведения |
|----------|--|---|
| Сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?» 2. Оформление стендовой информации «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». 3. Оформление наглядной агитации: «Уголок для родителей», режим дня, сетка занятий. 4. Индивидуальные консультации: «Ребёнок и компьютер», «Как избавить ребёнка от страхов?», «Как воспитывать у детей самостоятельность». | Знакомство родителей с возрастными особенностями детей 5-6 лет |
| Октябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник Осени. 2. Организация конкурса поделок из природного материала «Дары осени» 3. Рубрика «Советы доктора Айболита»: «Если ноги промокли», «Плоскостопие», «Закаливание» 4. Индивидуальные консультации: «Роль семьи в воспитании детей», «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста», «Развиваем речь играя» | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p> <p>Укрепление и сохранение здоровья</p> |
| Ноябрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стендовой информации: «Учим математику дома», «Консультация по ФЭМП» 2. Семинар-практикум «Экспериментальная деятельность детей дома». 3. Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию». 4. Рубрика «Советы доктора Айболита»: «Правильное питание залог здоровья». 5. Индивидуальные консультации: «Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям», «Как преодолеть рассеянность». | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p> <p>Укрепление и сохранение здоровья</p> |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс «новогодняя игрушка моей семьи». 2. Праздник «Новогодний карнавал». 3. Консультация для родителей: «Новый год для детей: как устроить праздник», «Как с пользой провести новогодние праздники» | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Развитие творческих</p> |

| | | |
|--------|---|---|
| | <p>4. Советы доктора Айболита : «Безопасность детей в новогодние каникулы» «Профилактика гриппа и ОРВИ»</p> <p>5. Индивидуальные консультации: «Зимние игры и развлечения», «Гендерное воспитание детей», «Мальчики и девочки - два разных мира»</p> | <p>способностей дошкольников.</p> <p>Укрепление и сохранение здоровья</p> |
| Январь | <p>1. Крещенская ярмарка</p> <p>2. «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»</p> <p>3. Консультация: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</p> <p>4. Советы доктора Айболита: «Зимние травмы», «Профилактика детского травматизма», «Здоровье детей зимой», «Укрепляем иммунитет», «Собираем ребёнка на</p> | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | <p>зимнюю прогулку».</p> <p>5. Советы психолога «Повышенная двигательная активность. Что делать?»</p> | <p>Укрепление и сохранение здоровья</p> |
| Февраль | <p>1. Оформление фотогазеты: «Мой папа».</p> <p>2. Шоу - викторина к 23 февраля «Суперпапа».</p> <p>3. Развлечение « Масленица» «Проводы зимы!»</p> <p>4. Оформление стендовой информации «Сюжетно-ролевые игра в жизни ребёнка»</p> <p>5. Индивидуальные консультации; «Воспитание ребёнка - роль отца», «Какие мы папы?»</p> <p>6. Советы доктора Айболита: «Осторожно гололёд», «Как не заболеть в садике», «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой», «5 способов понизить температуру»</p> <p>7. Консультации: «Как вырастить защитника»</p> <p>«Ребенок у экрана», «Запреты и ограничения», «Как снять эмоциональное напряжение у детей».</p> | <p>Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p> <p>Укрепление и сохранение здоровья</p> |
| Март | <p>1. Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».</p> <p>2. Праздничное развлечение: «А ну-ка мамы!»</p> <p>3. Совместный труд в группе «Огород на окне».</p> <p>4. Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).</p> <p>5. Рубрика «Советы доктора Айболита»:</p> <p>Индивидуальные консультации: «Как одевать ребёнка весной», «Здоровье ребёнка в ваших руках», « Как предупредить весенний авитаминоз», «Витаминотерапия».</p> | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p> <p>Укрепление и сохранение здоровья</p> |
| Апрель | <p>1. «День здоровья» Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».</p> <p>2. Акция «Каждой птице свой дом!», «Наши скворечники»</p> <p>3. Консультации «Активность ребёнка- залог его здоровья», «Физическое воспитание ребёнка в семье», «Праздник здоровой улыбки».</p> <p>4. Оформление стендовой информации: «Правила оказания первой помощи».</p> <p>«Ребенок и дорога», «Правила поведения на улицах города».</p> <p>5. Индивидуальные консультации: «Спортивная форма на занятиях физической культуры»</p> | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p> <p>Укрепление и</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| Май | <ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения» 2. Рубрика «Советы доктора Айболита»: «Тепловой и солнечный удар», «Кишечные инфекции» 3. Оформление стендовой информации: «Семейный климат», «Чем заняться детям летом?» 4. Индивидуальные консультации: «Должен ли ребенок упрячиться?». «Как снять сильное нервное возбуждение у ребёнка» | <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Развитие творческих способностей дошкольников.</p> <p>Укрепление и сохранение здоровья</p> |
|-----|---|---|

Режимы дня

В группе разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- двигательный режим.

Пояснения к щадящему режиму

Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Увеличивается время, необходимое для приёма пищи. Кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы. Соблюдается диета (по показаниям).

Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Режим дня на холодный период года старшая группа

| Режимные моменты | Отведенное время на режимный момент |
|--|-------------------------------------|
| Утренний приём детей, свободная игра, утренняя гимнастика. | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство | 8.25 – 8.55 |
| Игры, кружки, занятия в рамках образовательных областей, занятия со специалистами <i>(общая длительность, включая перерывы)</i> | 8.50 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 - 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность детей | 10.40 - 12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, занятия | 12.10 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед, дежурство | 12.20 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры, Полдник | 15.00 – 15.20 |
| Игры, кружки, занятия в рамках образовательных областей, занятия со специалистами <i>(общая длительность, включая перерывы)</i> | 15.20 – 16.20 |
| Подготовка к ужину. Ужин. | 16.20 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |

Режим дня на теплый период

| Режимные мероприятия | время |
|---|---------------|
| Утренний приём: <i>осмотр детей, термометрия; Игры, совместная деятельность с детьми</i> | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика: <i>двигательная активность</i> | 8.15 – 8.30 |
| Завтрак: <i>подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи</i> | 8.30 – 9.00 |
| Самостоятельная деятельность детей: <i>игры, спокойный досуг</i> | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: <i>образовательная нагрузка по плану летнего оздоровительного периода, игры, наблюдения, труд, двигательная активность, закаливающие мероприятия.</i> | 10.10 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки: <i>водные процедуры, спокойные игры</i> | 12.10 – 12.20 |
| Обед: <i>подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи</i> | 12.20 – 13.00 |
| Дневной сон: <i>подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон;</i> | 13.00 – 15.00 |
| Пробуждение: <i>постепенный подъём, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры.</i> | 15.00 – 15.30 |
| Самостоятельная деятельность детей: <i>игры, спокойный досуг</i> | 15.30 – 16.00 |
| Ужин: <i>подготовка к приему пищи, гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи</i> | 16.00 - 16.20 |
| Прогулка, уход домой: <i>подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка.</i> | 16.20 - 18.00 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе “Мир открытий”. Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа

Технология физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров дошкольник» / Т.Э. Токаева - М.: ТЦ Сфера, 2016. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/ О.А. Князева, М.Д. Маханева - ООО Издательство “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2016.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Список методической литературы (примерный список смотри в ООП ДО) Литературные средства для решения задач образовательной области “Познавательное развитие”

Математическое развитие

- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Который час? Математика для детей 5-7 лет
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Логика.
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Считаем до 5.
- Петерсон Л.Г.,
Кочемасова Е.Е. Формы и Фигуры.
- Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1
- Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2
- Петерсон Л.Г.,
Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации

Ребенок и окружающий мир

- Тимофеева Л.Л.,
Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий".

Конспекты современных форм организации
детской деятельности. Старшая группа

Бережнова О.В.,
Тимофеева Л.Л.

МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном
путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и
окружающий мир

Тимофеева Л.Л.,
Бережнова О.В.

Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие
первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет